Sommario

- 9 INTRODUZIONE
Rossana Bossaglia
- 10 IL VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE: BONZAGNI PITTORE
Vittorio Sgarbi
- 13 IDENTITÀ DELLA GALLERIA 1918-2006
Dalla morte di Aroldo Bonzagni al Catalogo Generale
della Galleria d'Arte Moderna
Fausto Gozzi
- 57 CATALOGO DELLE OPERE DI AROLDO BONZAGNI
Fausto Gozzi
- 79 DAL NOVECENTO E OLTRE: IMMAGINI DEL SECOLO
CHE NON SI È CONCLUSO
Personalità e temi della ricerca artistica dell'ultimo secolo
nella raccolta della Galleria Aroldo Bonzagni
Valeria Tassinari
- 101 SETTANTA OPERE PER LA CITTÀ. UNA TESTIMONIANZA
Marco Pellizzola
- 103 CATALOGO
Barbara Passarini, Valeria Tassinari
- SERVIZI MUSEALI
Didattica
Archivio Aroldo Bonzagni
- 342 IL MUSEO FORMATIVO: NUOVI ORIZZONTI
PER LA DIDATTICA MUSEALE A CENTO
Barbara Passarini, Erica Manservigi
- 349 PAROLE E PITTURA: UNA UMANITÀ RITROVATA
Vittorio Sgarbi
- 350 “SACRIFICO, SOFFRO, SOFFIO, MALEDICO, BESTEMMIO, E ADORO”.
L'EPISTOLARIO BONZAGNI
Elena Bastelli
- 354 Indice dei nomi